

CHIESA DI SANTA MARGHERITA VERGINE E MARTIRE

Presciane - Rovigo

21 giugno 2025 Ore 21

Franco Guidetti in concerto

Suite alla bellezza del cosmo
Luce e architettura nelle Abbazie
Musica e architettura nelle Ville Venete



Franco Guidetti, veronese, diplomato al conservatorio di Mantova, maestro e compositore chitarrista.

Inizia la carriera a fianco del grande chitarrista brasiliano Celso Machado.

Oltre 2.000 concerti tra Europa e Brasile.



Chitarra multimanico, 4 manici

Chitarre multimanico

Una chitarra multimanico è composta da due o più manici.

Consente di passare rapidamente e facilmente da un suono a un altro senza perdere tempo a cambiare chitarra.

Franco ha progettato chitarre fino a sette manici, realizzate da Gianni Baretta, artigiano, in legno e dal piano armonico in abete rosso.

Accordate in modo diverso, possiedono tonalità e timbri differenti.



Chitarra multimanico, 5 manici

La "Gautar" è una chitarra con 21 corde distribuite su cinque manici.

Nel nome è la dedica all'architetto Antonio Gaudi. L'apertura del piano armonico è a forma di conchiglia "nautilus" a ricordare il senso del viaggio.

La "Degas" ha 22 corde distribuite su sei manici: è dedicata al pittore impressionista Edgar Degas perché le esili forme dei manici ricordano le gambe delle sue celebri ballerine.

La "Septima" ha 24 corde distribuite su sette manici. L'apertura a forma quadrata con l'accostamento degli specchi dà, in proporzione, i primi numeri della successione del matematico Leonardo Fibonacci.



Chitarra multimanico, 7 manici

IL RESPIRO DELL'ETERNITÀ



Le musiche di Franco sono desunte dai rapporti armonici che caratterizzano le ville venete e trasformati in melodia. Sono prove udibili della loro bellezza.

Palladio potrebbe aver pensato in musica i suoi progetti.

Seppa armonizzare gli accordi musicali antichi, ispirati alla scala musicale costruita secondo lo schema pitagorico, con il nuovo diagramma perfezionato da Gioseffo Zarlin, il grande teorico musicale veneziano, trasformandoli così in rapporti di proporzione armonica come in una sorta di orchestrazione spaziale.

La villa veneta è una tipologia di residenza patrizia sviluppata nelle aree agricole dei Domini di Terraferma della Repubblica di Venezia tra la fine del XV secolo e il XIX secolo.

Nel XVI secolo, con l'architetto Andrea Palladio, si formò uno specifico tipo di villa veneta, individuato con il nome di villa palladiana.

Valorizzare le ville venete

Durante il concerto presenta 28 brani corrispondenti ad altrettante ville venete.

Alcune composizioni sono state scritte da Andrea Palladio, l'architetto che le ha progettate.

La Villa di Maser (Treviso) è una villa progettata da Andrea Palladio



PROGRAMMA DI SALA

Architetture Cosmiche

Cosmocromie
Danza Cosmica
Cosmic Arabesque
Verso l'infinito.

Architettura Religiosa

Trasparenze in Abbazia
Cascate di Luce
Cattedrali del silenzio
Chiostri nel tempo
Luce in Danza

Civiltà delle Ville Venete: Andrea Palladio

Villa Godi
Villa Pisani
Villa Repeta
Villa Saraceno
Villa Foscari
Barchessa Sarego
Villa La Miga
Villa Barbaro
Ville Emo
Villa Badoer

Chiesa di Santa Margherita Vergine e Martire
Presciane, San Bellino - Rovigo

archiviomemoria@libero.it - www.presciane.it

A cura di Pier Antonio Castello

Redazione e impaginazione ars.laudens@gmail.com

grafiche.pilastrello@libero.it

