

# PRESCIANE ANTIQUA

*Risonanze inedite tra le vetrate di Chartres*

1 EDIZIONE - 2025

2 CONCERTO

**Sabato 28 giugno 2025 ore 21:00**

**Chiesa di Santa Margherita  
Vergine e Martire**

*Presciane - Rovigo*



**Concerti per organo e archi Op. 9  
di Giuseppe Sammartini (1695-1750)**

Oficina Musicum Venetiae su strumenti originali  
Riccardo Favero - *maestro concertatore*  
Luca Sartore - *organo*

La chiesa di Santa Margherita Vergine e Martire (Presciane - Rovigo) ospita, onorata, **la rassegna musicale PRESCIANE ANTIQUA**, *Risonanze inedite tra le vetrate di Chartres*. Si tratta di 4 eventi musicali e una serata dedicata all'organo costruito da Gaetano Callido.

**La seconda serata** è dedicata al compositore Giuseppe Sammartini, vissuto nel XVIII secolo.

La musica risuona tra le **vetrate** che narrano la vita di Gesù, i progenitori e la sua Passione. Sono una copia in scala reale delle vetrate installate nella cattedrale di Chartres (Spagna). È accompagnata dall'**organo**, realizzato da Gaetano Callido nel 1782, collocato nella cantoria, sopra l'ingresso.

La chiesa di Santa Margherita ha una tradizione millenaria. Istituita il 1 marzo 1078 su una tradizione che la nomina in un documento il 26 dicembre 996.

Ricostruita da **Prisciano Prisciani**, che diresse le bonifiche del territorio su incarico del duca Borso d'Este e diede il nome alla frazione Presciane.



## Giuseppe Sammartini



Giuseppe Baldassare Sammartini (Milano, 1693 - Londra, 1740 o 1770) è stato un compositore e oboista italiano.

Nacque a Milano nei primi anni del XVIII secolo.

Nel 1726 **Johann Joachim Quantz** (1697 - 1773; compositore e flautista tedesco) ebbe modo di ascoltarlo e fu incantato dal suo talento.

L'anno successivo Sammartini si recò a Londra, dove passò il resto della sua vita e morì al servizio del principe di Galles.

Uno dei migliori oboisti del suo tempo.

## Concerti per organo e archi op. 9

### Concerto Op.9 n.1 in La maggiore

*Andante spiritoso - Allegro assai - Andante - Allegro assai*

### Concerto Op.9 n.2 in Fa maggiore

*Allegro - Andante - Allegro*

### Concerto Op.9 n.3 in Sol maggiore

*Spiritoso - Adagio - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio  
Allegro - Adagio - Allegro - Andante - Allegro*

### Concerto Op.9 n.4 in Si bemolle maggiore

*Allegro - Sostenuto - Andante - Allegro*



**Oficina Musicum Venetiæ**  
*su strumenti originali*



**Riccardo Favero**  
*concertatore al clavicembalo*



**Luca Sartore**  
*organista*

**David Mazzacan**  
*violino*

**Alessandra Scatola**  
*violino*

**Massimiliano Varusio**  
*violoncello*

**Luca Stevanato**  
*contrabbasso*

**F**ondata nel 2005, Oficina Musicum Venetiæ è una realtà strumentale e vocale, la cui attività è principalmente incentrata sulla valorizzazione della musica barocca e classica.

Il suo fondatore, Riccardo Favero, ne è tuttora Direttore e Maestro concertatore. Egli ha riunito sotto la propria guida musicisti e cantanti provenienti da prestigiose orchestre italiane e internazionali.

**A**lla carriera di clavicembalista e fortista (in recital solistici, con orchestra e in formazioni cameristiche) ha affiancato quella di direttore d'orchestra.

È impegnato in attività di ricerca e di recupero di beni preziosi del patrimonio musicale poco conosciuto.

Appassionato agli studi di acustica e dei metodi di costruzione degli strumenti ad arco e a tastiera, affianca all'attività di musicista quella della liuteria.

**O**rganista veneto ha tenuto concerti in diversi Paesi d'Europa, Asia e Sudamerica.

È impegnato nel recupero di compositori dimenticati e alla valorizzazione degli organi costruiti da Francesco A. Dacci (1784) e Gaetano Callido (1782) custoditi nelle chiese di Santa Maria in Punta e Presciane (diocesi di Adria-Rovigo).

# PRESCIANE ANTIQVA

*Risonanze inedite tra le vetrate di Chartres*

1<sup>a</sup> Edizione - 2025

Chiesa di Santa Margherita Vergine e Martire, Presciane (RO)  
Organo Gaetano Callido, 1782 – Vetrate F.lli Tomanin



**Venerdì Santo 18 aprile, ore 21:00**

*Passione di Nostro Signore Gesù Cristo secondo Giovanni  
di Baldassare Galuppi (1706-1785)*

Maria Clara Maiztegui – **Giovanni Evangelista**  
Sara Tommasini – **Gesù**

Aurelio Schiavoni – **Pilato**

*Solisti dell'Alter Athesis Choir*

*Officina Musicum Venetice su strumenti originali*

**Sabato 28 giugno, ore 21:00**

*Concerti per organo e archi Op.9  
di Giuseppe Sammartini (1695-1750)*

*Officina Musicum Venetice su strumenti originali*

Riccardo Favero – **maestro concertatore**

Luca Sartore – **organo**

**Venerdì 5 settembre, ore 21:00**

*Gli angeli della clausura*

*Sacri inni ritrovati in un monastero abbandonato*

Maria Clara Maiztegui & Marta Redaelli – **soprani**

Luca Sartore – **organo**

**Venerdì 3 ottobre, ore 21:00**

*Le Sonate del Rosario e altri misteri  
Devozione e Gaia Scienza tra XVII e XVIII secolo*

*Collegium Harmonices Mundi*

Josef Höhn – **violino barocco**

Caterina Colelli – **violoncello barocco**

Alessandro Baldessarini – **tiorba e chitarra barocca**

Luca Sartore – **organo e clavicembalo**

**Sabato 15 novembre, ore 21:00**

*Piacere, Callido!*

Presentazione e proiezione del video, realizzato dal canale Youtube "PortaVento", dedicato all'organo Callido (1782) e alle vetrate Tomanin custoditi nella chiesa di Presciane

CONCERTI A INGRESSO LIBERO E CON VIDEOPROIEZIONE